



Leslie Kaplan, Jane Sautière, Henri Raczymow, Philippe Fusaro, Pascal Commère, Baptiste-Marrey, Dominique Fabre, François Salvaing, Jacques Sérén, François Bon, Emmanuelle Pireyre, Jean de Breyne, Sylvie Gracia, Mouloud Akkouché, Nicolas Fargues, Alice Ferney, Fabienne Swiatly, Lucien Suel, Christine Détrez et Aurélie Pétrel

Tours et détours en bibliothèque. *Carnet de voyage*

Presses de l'enssib

Préface

Catherine Jackson

DOI : 10.4000/books.pressesenssib.1848

Éditeur : Presses de l'enssib

Lieu d'édition : Presses de l'enssib

Année d'édition : 2012

Date de mise en ligne : 20 juillet 2017

Collection : enssib2012

ISBN électronique : 9782375460245



<http://books.openedition.org>

Référence électronique

JACKSON, Catherine. *Préface* In : *Tours et détours en bibliothèque. Carnet de voyage* [en ligne].

Villeurbanne : Presses de l'enssib, 2012 (généré le 01 février 2021). Disponible sur Internet : <<http://books.openedition.org/pressesenssib/1848>>. ISBN : 9782375460245. DOI : <https://doi.org/10.4000/books.pressesenssib.1848>.

Écrire la bibliothèque

Pourquoi demander à des écrivains, ainsi qu'à une plasticienne-photographe d'aller à la rencontre de bibliothèques ?

Les bibliothèques sont des objets complexes : lieux ouverts à tous, fréquentées par certains, de tailles et d'architectures variées, gratuits, payants pour certains services, espaces collectifs pour des usages singuliers, établissement municipal ou service commun de l'université ; leurs personnels sont visibles dans les espaces, présents pour les publics, invisibles parfois.

Institution ancienne, en révolutions successives, l'image de la bibliothèque est lourde d'idées reçues, de représentations, de fantasmes peut-être. Geste architectural pour les uns, lieu emblématique de l'éducation ou de la culture pour d'autres, elle est aussi l'objet d'enjeux politiques, sociaux et économiques.

Une des activités régulières pour les bibliothécaires s'incarne dans leur attention aux auteurs : écrivains, musiciens, plasticiens, penseurs..., ceux-ci sont présents dans les collections proposées, invités en résidences, associés à des expositions, des rencontres, des festivals.

La commande

Une bibliothèque pour faire quoi ? C'est la question que nous avons posée à la vingtaine d'artistes invités, pour qu'ils proposent leurs voies de lecture/écriture dans le paysage des bibliothèques. Chacun d'entre eux a choisi, dans une sélection de bibliothèques construites entre 1992 et 2012¹, un établissement en particulier. Dedans, dehors, de près, avec, de loin... l'écrivain était alors invité à aller à la rencontre de ces lieux de vie, de passages, d'offres et de demandes, de présences physiques et virtuelles. De son côté, Aurélie Pétreil est partie saisir, en photographe, les différentes bibliothèques choisies par les auteurs. Sa série d'images en cartographie le parcours.

Un double portrait

Il est toujours risqué de faire commande à des auteurs ; impossible d'anticiper les textes qui arriveront, les photos qui seront choisies.